



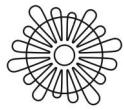
Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

|   |  |          |  |          |  |  |   |
|---|--|----------|--|----------|--|--|---|
| <b>Sastavnica</b>                         | <b>Odjel za klasičnu filologiju</b>  |          |  |          |  | <b>akad. god.</b>                                | <b>2024./2025.</b>  |
| <b>Naziv kolegija</b>                     | <b>Grčka književnost: Homer (seminar)</b>  |          |  |          |  | <b>ECTS</b>                                      | <b>3</b>  |
| <b>Naziv studija</b>                      | <b>Grčki jezik i književnost</b>   |          |  |          |  |  |   |
| <b>Razina studija</b>                     | <input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski   |          | <input type="checkbox"/> diplomski                       |          | <input type="checkbox"/> integrirani   |  | <input type="checkbox"/> poslijediplomski   |
| <b>Godina studija</b>                     | <input type="checkbox"/> 1.  |          | <input checked="" type="checkbox"/> 2.                   |          | <input type="checkbox"/> 3.  |  | <input type="checkbox"/> 4.   |
| <b>Semestar</b>                           | <input checked="" type="checkbox"/> zimski<br><input type="checkbox"/> ljetni  |          | <input type="checkbox"/> I.                              |          | <input type="checkbox"/> II.   |  | <input checked="" type="checkbox"/> III.<br><input type="checkbox"/> IV.<br><input type="checkbox"/> V.<br><input type="checkbox"/> VI. |
| <b>Status kolegija</b>                    | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij  |          | <input type="checkbox"/> izborni kolegij                 |          | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela |  | <b>Nastavničke kompetencije</b><br><input type="checkbox"/> DA<br><input checked="" type="checkbox"/> NE                                |
| <b>Opterećenje</b>                        | <b>O</b>   | <b>P</b> | <b>30</b>  | <b>S</b> | <b>O</b>   | <b>V</b>   | <b>Mrežne stranice kolegija</b><br><input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE                                   |
| <b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b> | Prema <a href="#">sveučilišnom rasporedu</a>   |          |  |          | <b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>                                |  | hrvatski  |
| <b>Početak nastave</b>                    | 2. 10. 2024.   |          |  |          | <b>Završetak nastave</b>   |  | 24. 1. 2025.  |
| <b>Preduvjeti za upis</b>                 |  |          |  |          |  |  |   |
| <b>Nositelj kolegija</b>                  | izv. prof. dr. Teuta Serreqi Jurić   |          |  |          |  |  |   |
| <b>E-mail</b>                             | <a href="mailto:tserreqi@unizd.hr">tserreqi@unizd.hr</a>   |          |  |          |  |  |   |
| <b>Izvođač kolegija</b>                   | dr. sc. Zvonko Liović  |          |  |          |  |  |   |
| <b>E-mail</b>                             | <a href="mailto:zliovic@unizd.hr">zliovic@unizd.hr</a><br>petkom od 15-16h ili prema dogovoru  |          |  |          |  |  |   |
| <b>Vrste izvođenja nastave</b>            | <input type="checkbox"/> predavanja  |          | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice |          | <input type="checkbox"/> vježbe  | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu  | <input type="checkbox"/> terenska nastava   |
|   | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   |          | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža             |          | <input type="checkbox"/> laboratorij   | <input type="checkbox"/> mentorski rad           | <input type="checkbox"/> ostalo   |
| <b>Ishodi učenja kolegija</b>             | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"><li>• jezično i stilski analizirati dijelove Ilijade.</li><li>• shvatiti jezične i izvanjezične pojave vezane za epski stil i radnju (metar, mitologija, društveni kontekst) te prenijeti steceno znanje i vještine na interpretaciju drugih epskih djela grčke i antičke književnosti.</li><li>• analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima.</li><li>• dati ukupnu sliku pjesnikova umijeća na temelju analiziranog odlomka.</li></ul>   |          |  |          |  |  |   |
| <b>Ishodi učenja na razini programa</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG 1)</li><li>• analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilska obilježja (PG 2)</li><li>• prevesti grčki tekst na hrvatski jezik (PG 3)</li><li>• kritički prosvuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povjesni kontekst (PG 5)</li><li>• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG 9)</li><li>• kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati (PG 11)</li><li>• identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povjesnome razvoju grčkoga jezika (PG 14)</li><li>• kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primjenjiti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada. (PG 16)</li></ul> |          |  |          |  |  |   |
| <b>Načini praćenja studenata</b>          | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave  |          | <input type="checkbox"/> priprema za nastavu             |          | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće                              | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje   |

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni skloovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



| <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input type="checkbox"/> izlaganje <input type="checkbox"/> projekt <input checked="" type="checkbox"/> seminar  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i) <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit <input type="checkbox"/> ostalo:  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Uvjjeti pristupanja ispitu</b> Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može oslobođiti obvezne pisanja pismenog ispita.  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Ispitni rokovi</b>  |  | <input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok  |  | <input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok                        |  |  |  |  |  |
| <b>Termini ispitnih rokova</b>   |  | 31. 1. 2025. u 13h.<br>14. 2. 2025. u 13h.  |  | 4. 9. 2025. u 13h.<br>18. 9. 2025. u 13h.                          |  |  |  |  |  |
| <b>Opis kolegija</b> Svrha kolegija je upoznati se s Homerovim jezikom i stilom proučavajući izvorni tekst, analizirati odabrane ulomke iz Ilijade na satu i samostalno izraditi seminar prema temi odabranoj u dogovoru s nastavnikom. Također, prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih umjetničkih tekstova.  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. Daktijski heksametar.</li><li>2. Daktijski heksametar (vježbe). Homerov jezik i stil – pregled glavnih osobitosti.</li><li>3. Vježbe; rad na tekstu (Ilijada, I).</li><li>4. Vježbe; rad na tekstu (Ilijada, I).</li><li>5. Vježbe; rad na tekstu (Ilijada, I)..</li><li>6. Vježbe; rad na tekstu (Ilijada, I).</li><li>7. Vježbe; rad na tekstu (Ilijada, I).</li><li>8. Vježbe; rad na tekstu (Ilijada, I).</li><li>9. Vježbe; rad na tekstu (Odiseja, I).</li><li>10. Vježbe; rad na tekstu (Odiseja, I).</li><li>11. Vježbe; rad na tekstu (Odiseja, I).</li><li>12. Vježbe; rad na tekstu (Odiseja, I).</li><li>13. Održavanje seminara.</li><li>14. Zaključna razmatranja.</li></ol> |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Obvezna literatura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dionizije Sabadoš, Milivoj Sironić, Zvonimir Zmajlović: Anthologia Graeca, ŠK, Zagreb</li><li>• Za izradu seminarata:</li><li>• Kirk, G. S. (1985–): The Iliad: A Commentary (Volume 1–6), Cambridge Univ. press.</li><li>• Heubeck A., West S., Hainsworth J.B. (1988): Commentary on Homer's Odyssey (1–2). Oxford Clarendon Press</li><li>• nastavni materijali podijeljeni na satu</li><li>• Dukat, Zdeslav (2003): Gramatika grčkog jezika, ŠK, Zagreb.</li><li>• Senc, Stjepan (1910): Grčko-hrvatski rječnik, Zagreb.</li></ul>   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Dodatna literatura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Homer (1948): Ilijada (prev. Maretić, T.), MH, Zagreb.</li><li>• Majnarić, N. (1948): Grčka metrika, JAZU, Zagreb</li></ul>  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Mrežni izvori</b>   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>   | <b>Samo završni ispit</b>                      |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit |   | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit      | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit |  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće  |  | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit   | <input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad | <input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit            | <input type="checkbox"/> praktični rad                 |  |  |  |  |
| <b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>   |  | Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>  | 0-59   | <input type="checkbox"/> nedovoljan (1)   |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 60-69  | <input type="checkbox"/> dovoljan (2)   |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 70-79  | <input type="checkbox"/> dobar (3)  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 80-89  | <input type="checkbox"/> vrlo dobar (4)   |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 90-100   | <input type="checkbox"/> izvrstan (5)   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Način praćenja kvalitete</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</li><li><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</li><li><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</li><li><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</li><li><input type="checkbox"/> ostalo</li></ul>   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |



|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Napomena / Ostalo</b> | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrјedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p> |
|--------------------------|---|